

MUSEUM FRIEDER BURDA  
KUNSTWERKSTATT

# FRIEDER

DAS KREATIVHEFT  
DES MUSEUM FRIEDER BURDA

1

# DIE FORMENWELT VON ROY LICHTENSTEIN





Roy Lichtenstein, *I Know How You Must Feel, Brad*, 1963.  
Privatsammlung © Estate of Roy Lichtenstein / VG Bild-Kunst, Bonn 2017

**WERDE SELBST ZUM COMIC-ZEICHNER!**

Male das Bild an und beschrifte die Gedankenblase.  
Was denkt diese junge Frau wohl?

# GANZ (UN)FÖRMLICH



John Chamberlain, *Jack Sprat*, 1983.  
Museum Frieder Burda © VG Bild-Kunst, Bonn 2017

## SKULPTUREN MIT GESCHICHTE

Im Untergeschoss stehen bunte wellige Gebilde des Künstlers John Chamberlain. Diese Objekte nennt man Skulpturen.

Was meinst Du, aus welchem Material sind diese Skulpturen? Sind sie leicht oder schwer? Was könnte dieses Material für eine Geschichte haben?

Auf der rechten Seite hast Du Platz, es mit Worten zu beschreiben oder ein Bild dazu zu malen.



# REALISTISCH ODER ABSTRAKT ?

## REALISTISCH

- naturgetreu
- wirklichkeitsnah
- gegenständlich
- figürlich



Alex Katz, *Scott and John*, 1966. Öl auf Leinwand, 182,9 × 122,8 cm.  
Museum Frieder Burda, Baden-Baden © VG Bild-Kunst, Bonn 2017

## ABSTRAKT

- ✿ unwirklich
- ✿ ohne Zusammenhang
- ✿ gegenstandslos
- ✿ losgelöst



Jackson Pollock, *Composition No. 16*, 1948. Öl auf Leinwand, 56,5 × 39,5 cm.  
Museum Frieder Burda, Baden-Baden © VG Bild-Kunst, Bonn 2017

# GARTENARBEIT



Tom Wesselmann, *In Alice's Front Yard*, 1992.  
Sammlung Siegfried und Jutta Weishaupt © VG Bild-Kunst, Bonn 2017

Das ist der Vorgarten von Alice ... eine Arbeit des Künstlers Tom Wesselmann. Hat er die Blumen und das Grün mit dem Pinsel gemalt? Schau genau hin! Du findest das Kunstwerk im Erdgeschoss.

**HIER IST PLATZ FÜR DEINEN FANTASIEGARTEN**