

FR / EN

2 MARS – 26 MAI 2024

# ImPOSSIBLE



MUSEUM FRIEDER BURDA  
BADEN-BADEN

# ImPOSSIBLE

2 MARS – 26 MAI 2024

Impossible - ou pas ? ImPOSSIBLE montre que l'art et ses multiples modes d'expression peuvent donner forme à des phénomènes qui ne sont en fait pas possibles dans la réalité.

L'exposition rend hommage au pouvoir de l'imaginaire et présente des œuvres d'art qui exposent l'impossible comme un modèle alternatif à une réalité de plus en plus trompeuse - avec ironie et humour. De Yves Klein à Sigmar Polke en passant par les grands photographes Jeff Wall, Thomas Demand et Andreas Gursky, d'Anish Kapoor ou Peter Fischli et David Weiss à des positions plus récentes comme Alexandra Bircken ou Goshka Macuga : l'exposition revient aux origines de l'art et de la création d'images, à la croyance dans le pouvoir et les possibilités de l'art, qui peut tout déplacer et recomposer - les lieux et les temps, les proportions des choses et leurs relations.

Aujourd'hui, de nouveaux mondes s'ouvrent à l'imagination humaine : la médiatisation et la numérisation alimentent des fantasmes d'images inépuisables. L'exposition suit les différentes lignes de l'imagination artistique libre, aussi bien dans l'image, le film que l'espace. Le résultat est une mise en scène d'une imagination concentrée, qui effleure et pense l'impossible et assure ainsi à l'art ses espaces de liberté substantiels, dans lesquels sont négociées des questions à la fois subjectives, artistiques, sérieuses et ironiques, mais aussi sociales et politiques.



Daniel Knorr, *Calligraphic Wig*, 2019-2024. Site-specific installation: materialization of recycled plastics, paint, PVC mirror foil © VG Bild-Kunst, Bonn 2024; photo: Alexander Timtschenko

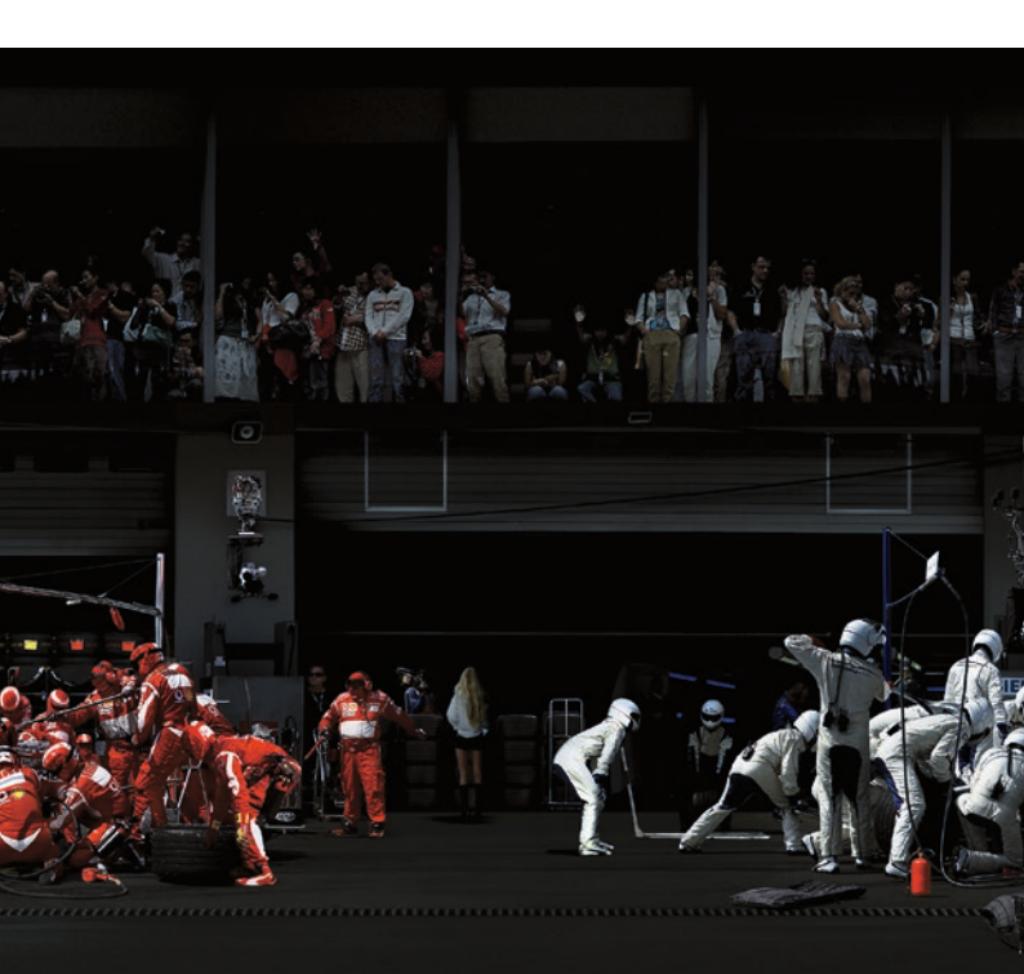


Andreas Gursky, *F1 Boxenstopp*, 2007. C-print on plexiglass, artist frame, 188 × 508 cm  
© Andreas Gursky / VG Bild-Kunst, Bonn 2024; Courtesy: Sprüth Magers

L'artiste belge Wim Delvoye fait avancer un camion dans le style gothique, son compatriote et vidéaste David Claerbout - en inversant le temps - fait pousser un arbre à l'envers. Le célèbre artiste conceptuel Yves Klein fait une tentative de vol apparemment risquée, et le photographe Andreas Gursky fixe l'ivresse de la vitesse sur les murs dans ses panoramas monumentaux de courses de Formule 1 : tous expérimentent des voies inhabituelles de recherche d'images, qui leur permettent de manœuvrer élégamment à côté des lois restrictives de la réalité.

Dans le contexte du flot croissant d'images numériques, ImPOSSIBLE devient ainsi un parcours de la vue et de l'étonnement qui mène à travers des mondes d'images et d'objets énigmatiques et mystérieux. Les méthodes et les thèmes sont variés : les objets exposés recourent à des « stratégies de neutralisation » ciblées, en remettant en question la perception du temps et de la taille. Ils jettent des ponts vers le cinéma, s'interrogent sur les possibilités et l'influence de l'intelligence artificielle et réfléchissent aux phénomènes du rêve et du subconscient. Ils déplacent ainsi des constellations, créent de nouveaux liens ainsi que des réseaux et donc des contextes de sens.

Le commissaire de l'exposition est Alexander Timtschenko.





Thomas Demand, *Studio*, 1997, C-print / Diasec, 183,5 × 349,5 cm.  
Fondazione Sandretto Re Rebaudengo © Thomas Demand / VG Bild-Kunst, Bonn 2024



Jeff Wall, *Changing Room*, 2014. Inkjet print, 205 × 115 cm. Collection Andreas Gursky © Jeff Wall;  
photo: Courtesy Gagosian Gallery, London

# **CONSEILS POUR VOTRE VISITE**

## **MUSEUM FRIEDER BURDA**

Lichtentaler Allee 8 b  
76530 Baden-Baden  
+49 7221 39898-0  
[office@museum-frieder-burda.de](mailto:office@museum-frieder-burda.de)  
[museum-frieder-burda.de](http://museum-frieder-burda.de)

## **HORAIRES D'OUVERTURE**

Ma – Di, 10.00 – 18.00 h, ouvert tous les jours fériés

## **BILLETS**

**Tarif plein** 14 euros

**Tarif réduit** 11 euros (étudiants, visiteurs handicapés, chômeurs)

**Billet combiné** avec la Staatliche Kunsthalle 18 euros, réduit 14 euros

**Parents avec enfants** 27 euros

**Enfants jusqu'à 12 ans** gratuit

**Scolaires à partir de 13 ans** 5 euros

**Scolaires en groupe** 2 euros

**Museums-Pass-Musées, ICOM** gratuit

## **MAGAZINE DE L'EXPOSITION (ALLEMAND)**

Un magazine richement illustré est publié à l'occasion de l'exposition. Il contient des informations sur le thème "ImPOSSIBLE", les artistes et les œuvres exposées. 250 pages; disponible au musée ou en ligne; 14 euros

## **GROUPES ET VISITES GUIDÉES**

+49 7221 39898-38, [fuehrungen@museum-frieder-burda.de](mailto:fuehrungen@museum-frieder-burda.de)

Tarif de la visite guidée: 95 euros, 60 min

Outre les visites guidées du musée, des visites virtuelles peuvent également être réservées.

## **GUIDE AUDIO**

français / anglais / allemand 5 euros

## **FOLLOW US**

#friederburda



Notre partenaire média:

**arte**

# TIPS FOR YOUR EXHIBITION VISIT

## MUSEUM FRIEDER BURDA

Lichtentaler Allee 8 b  
76530 Baden-Baden  
+49 7221 39898-0  
[office@museum-frieder-burda.de](mailto:office@museum-frieder-burda.de)  
[museum-frieder-burda.de](http://museum-frieder-burda.de)

## OPENING HOURS

Tu – Su, 10 a.m. – 6 p.m., open on all public holidays

## TICKETS

**Regular ticket** 14 euros

**Reduced** 11 euros (students, the disabled, unemployed)

**Combi-Ticket** with the Staatliche Kunsthalle 18 euros, reduced 14 euros

**Parents with children** 27 euros

**Children aged 12 and under** free of charge

**Children aged 13 and over** 5 euros

**Groups of school children** 2 euros

**ICOM** free of charge

## EXHIBITION MAGAZINE (GERMAN)

A richly illustrated magazine with background information on the theme "ImPOSSIBLE", the artists and the exhibited works of art is published to accompany the exhibition. 250 pages; available in the museum or online; 14 euros

## GROUPS AND PRIVATE GUIDED TOURS

+49 7221 39898-38, [fuehrungen@museum-frieder-burda.de](mailto:fuehrungen@museum-frieder-burda.de)

Fee for guided tours: 95 euros, 60 min

In addition to guided tours in the museum, virtual tours can also be booked.

## AUDIOGUIDE

English / French / German 5 euros

## FOLLOW US

#friederburda



Our media partner:



Loretta Lux, *The Red Ball 1* (detail), 2000. Ilfochrome print, 30 x 30 cm.  
Courtesy of Torch Gallery, Amsterdam © Loretta Lux / VG Bild-Kunst, Bonn 2024

# ImPOSSIBLE

2 MARCH – 26 MAY 2024

Impossible—or not? ImPOSSIBLE shows how art and its multifarious modes of expression can give form to phenomena that are unattainable in reality.

This exhibition pays homage to the power of the imaginary and presents artworks that envision the impossible as an alternative way of approaching our increasingly deceptive reality—with a healthy dose of irony and humor. Including works ranging from Yves Klein and Sigmar Polke to renowned photographers Jeff Wall, Thomas Demand, and Andreas Gursky, from Anish Kapoor, Peter Fischli and David Weiss to younger artists such as Alexandra Bircken and Goshka Macuga, the show explores the very foundations of art and image-making, delving into the belief in art's power and potential for displacing and creating everything—places and times, the proportions of things and their interconnections—anew.

Human imagination is opening up new worlds today, with mediaization and digitization inspiring a profusion of visual fantasies. The exhibition explores the different routes followed by artists who give their imagination free rein—in painting as well as in film and spatial installations. The result is a staging of the concentrated power of the imagination that touches on and thinks the impossible, securing substantial spaces of freedom for art in which subjective and artistic, serious and ironic, as well as social and political issues are addressed.

Belgian artist Wim Delvoye presents a Gothic-style truck, while his compatriot video artist David Claerbout reverses time, making a tree grow backward. Famed Conceptualist Yves Klein undertakes a seemingly risky attempt at flying, and photographer Andreas Gursky captures the exhilaration of speed in his monumental panoramas of Formula One races. They all experiment with unusual approaches to making images, enabling them to elegantly maneuver beyond the limitations of the laws of reality.

Against the background of the ever-growing glut of digital images, ImPOSSIBLE is an eye-opening and astonishing survey that leads viewers through enigmatic and mysterious universes of images and objects. The methods and topics are diverse: the works make use of targeted strategies for overwhelming visitors by challenging their perception of time and size. They make connections to film, question the possibilities and influence of artificial intelligence, and reflect phenomena of dreams and the subconscious, shifting constellations and creating new connections and networks as well as new contexts.

The exhibition is curated by Alexander Timtschenko.



David Claerbout, *Birdcage* [Film Still], 2023. Video projection, 1:36 h. Courtesy Pedro Cera, Sean Kelly, Greta Meert, Esther Schipper, Rüdiger Schöttle © David Claerbout / VG Bild Kunst, Bonn 2024



Neo Rauch, *Ausschüttung*, 2009. Oil on canvas,  
210 × 300 cm. Museum Frieder Burda  
© VG Bild-Kunst, Bonn 2024



Aylin Langreuter, *Bombenentschärfer* (detail), 2016. Digitally processed copperplate engraving by Gustave Doré /  
photoprint on canvas, 160 × 110 cm © Aylin Langreuter

# APERÇU / PREVIEW

## CELEBRATING CREATION!

15 JUIN — 3 NOVEMBRE 2024

Dans une fête des sens, l'exposition «Celebrating Creation!», qui célèbre le 20e anniversaire du musée, reflète la beauté multidimensionnelle de notre existence et nous invite à explorer la profondeur de notre réalité et de notre rôle dans l'enchevêtrement cosmique, y compris celui qui s'étend au-delà du monde visible et plus qu'humain. Dans des espaces à la conception immersive, l'exposition emmène les visiteurs dans un voyage fascinant à travers les essences de la vie en lien avec notre planète. Un vaste programme d'accompagnement donne accès à de nouvelles expériences sensorielles en rapport avec la nature, la communauté, le corps et l'esprit.

Avec cette année anniversaire, le musée célèbre non seulement son histoire, mais rend également hommage à l'esprit visionnaire de son défunt fondateur, Frieder Burda, qui se consacrait avec passion à l'art et à son accessibilité au grand public. L'exposition rend hommage à l'héritage de Frieder Burda et souligne l'engagement continu du musée en faveur de l'excellence artistique contemporaine ainsi que sa volonté de transmettre aux autres la joie et l'inspiration à travers l'art.

Les commissaires de l'exposition: Patricia Kamp et Jérôme Sans.

## CELEBRATING CREATION!

15 JUNE — 3 NOVEMBER 2024

A veritable feast for the senses, "Celebrating Creation!" is an exhibition that commemorates the twentieth anniversary of the museum's founding. Visitors are invited to reflect on the complex beauty of our existence as well as to explore the depths of reality and our role in the cosmic order of things—one that extends beyond the visible and more-than-human world. The immersive exhibition takes visitors on a fascinating journey through the essence of life in solidarity with our planet. A rich accompanying program enables visitors to experience nature and community, body and spirit, in a new, sensuous way.

In this jubilee year, we are celebrating not only the museum's history, but also remembering the visionary spirit of the museum's late founder Frieder Burda, who passionately dedicated himself to making art accessible to a large audience. The exhibition acknowledges Frieder Burda's legacy and emphasizes the museum's ongoing commitment to the excellence of contemporary art and the pursuit of communicating joy and inspiration through art.

The exhibition is curated by Patricia Kamp and Jérôme Sans.