

TIPS FOR YOUR EXHIBITION VISIT

MUSEUM FRIEDER BURDA

Lichtentaler Allee 8 b
76530 Baden-Baden
+49 7221 39898-0
office@museum-frieder-burda.de
museum-frieder-burda.de

OPENING HOURS

Tu – Su, 10 a.m. – 6 p.m.
Open on all public holidays

TICKETS

Use our online service to reserve time-slot tickets for your visit to the exhibition *James Turrell. The Substance of Light* and ensure admission to the museum without waiting: museum-frieder-burda.de

Single ticket 14 euros

Online ticket 15 euros

Reduced 11 euros
(students, the disabled, groups of 15 and over)

Combi-Ticket with the Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
18 euros, reduced 14 euros

Parents with children 27 euros

Children aged 8 and under free of charge

Children aged 9 and over 5 euros

Groups of school children 2 euros

ICOM free of charge

Expect having to wait to see individual artworks, as only a limited number of people are allowed to visit the installations at one time.

EXHIBITION CATALOG

Two catalogs in a high-quality slipcase: *Extraordinary Ideas – Realized* featuring many photographs and texts about James Turrell's oeuvre, along with the *Exhibition Publications*, with pictures and texts about the show in Baden-Baden. Hatje Cantz Verlag; special price in the museum: 48 euros

AUDIOGUIDE

German and French, 5 euros

GROUPS AND PRIVATE GUIDED TOURS

+49 7221 39898-38, fuehrungen@museum-frieder-burda.de
Fee for guided tours (up to 25 people per group): 75 euros, 60 min

EXCLUSIVE EVENING VIEWINGS

For groups; rates on request: +49 7221 39898-31

STAATLICHE KUNSTHALLE BADEN-BADEN

20 July – 7 October 2018
ALINA SZAPOCZNIKOW
kunsthalle-baden-baden.de

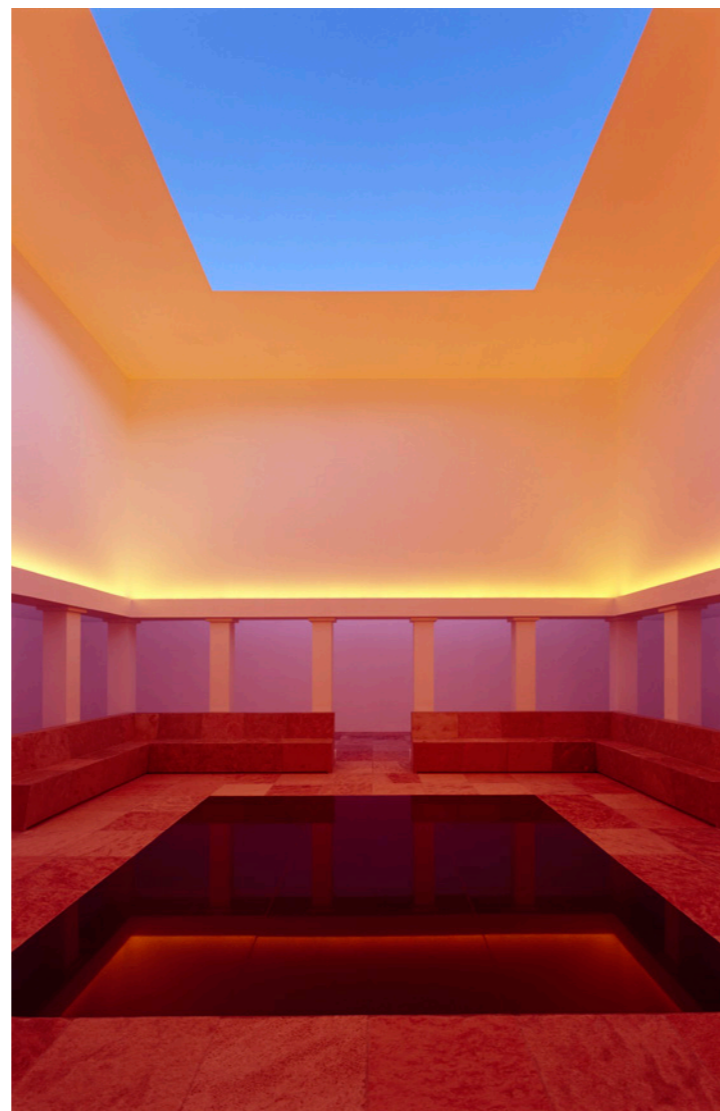
FESTSPIELHAUS

Combine your stay with a visit to the Festspielhaus.
Program and tickets: +49 7221 3013101, festspielhaus.de

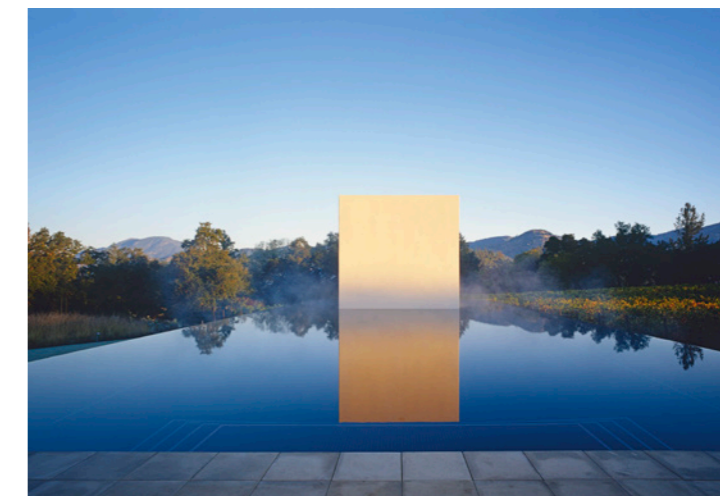
Our partners / notre partenaires



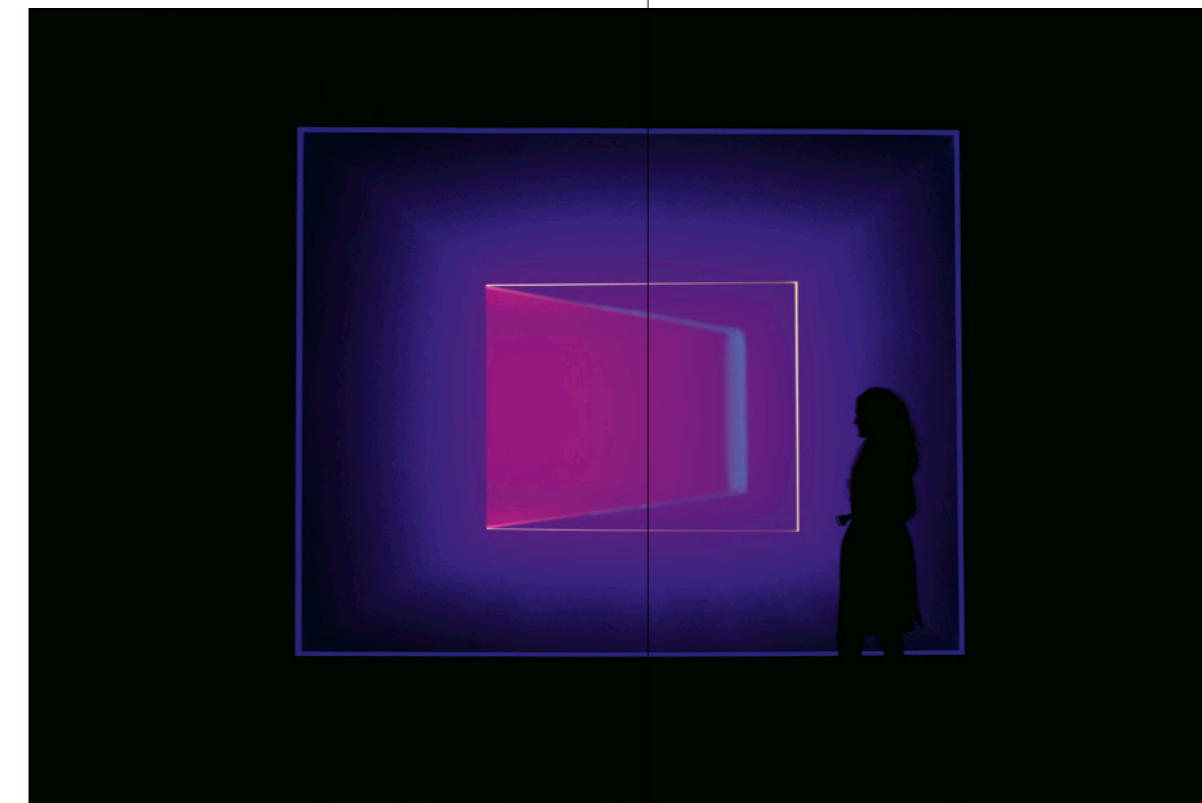
Cover: *Apani*, Ganzfeld. La Biennale de Venezia, 2011. Private Collection France
All images © James Turrell; photo: Florian Holzherr



Unseen Blue, Skyspace, 2009. The Hess Art Collection Colomé, Argentina



Stone Sky, Skyspace, 2005. Stonescape, California



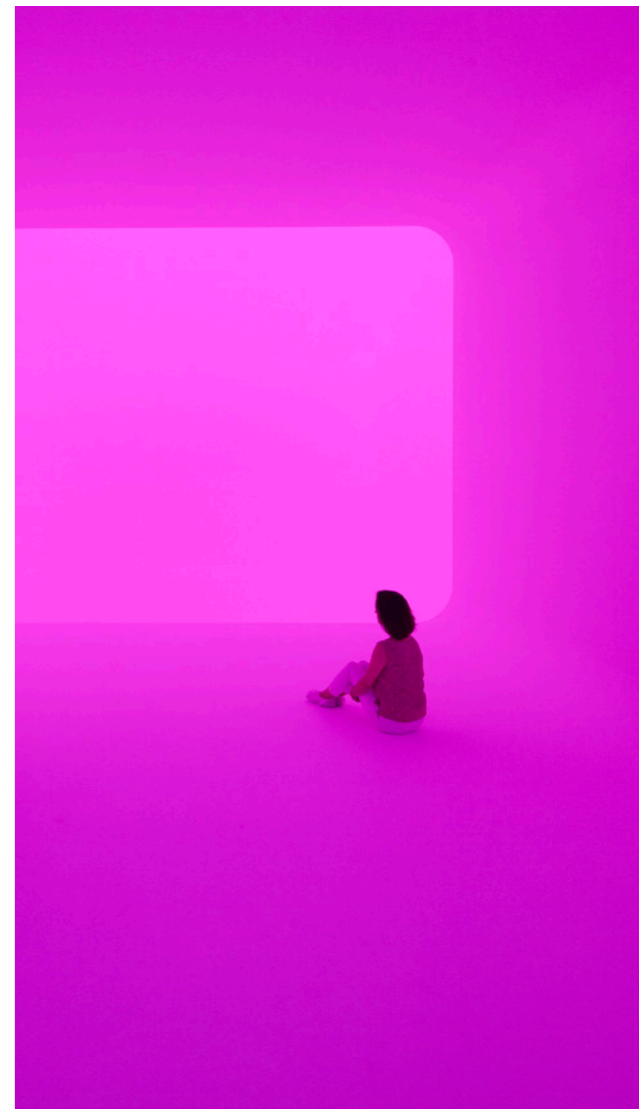
Wedgework VI, 2016. Collection Turrell Studio

9 JUNE – 28 OCTOBER 2018

THE SUBSTANCE OF LIGHT

EN / FR

JAMES TURRELL



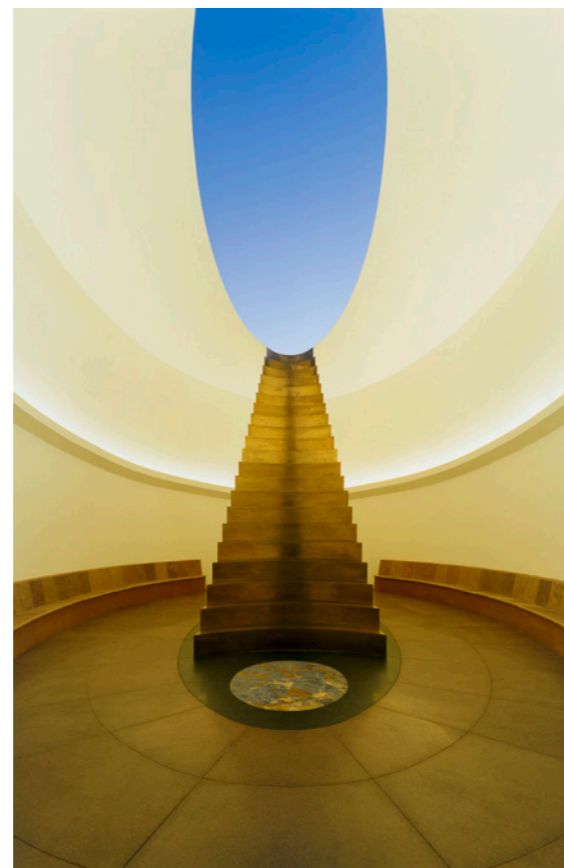
MUSEUM FRIEDER BURDA
BADEN-BADEN

JAMES TURRELL THE SUBSTANCE OF LIGHT

9 JUNE – 28 OCTOBER 2018

Anyone who immerses themselves in James Turrell's light spaces enjoys a magical experience: the colored, changing light makes the room seem endless.

Born in 1943 in Los Angeles, Turrell took an avid interest in flying at an early age. Today, he describes the skies as his studio, his material, his canvas. In the 1960s, influenced by minimal art and land art, he employed a range of techniques to give the immaterial light a physical presence. *The Substance of Light* at the Museum Frieder Burda is an exhibition conceived in close cooperation with the artist himself. Over five decades, Turrell's work has combined conceptual thinking, science, technology and spirituality to create a unique art form: the artwork takes shape through the perception of the observer. Turrell uses immaterial, colored light to create impressions of mass and volume, spaces and objects, which can assume the form of surfaces, cubes, pyramids or tunnels.



Roden Crater, East Portal at sunset. Flagstaff, Arizona

The exhibition brings together works from Turrell's best-known series from the last decades and hitherto unseen works, along with the light sculpture *Accretion Disk*, which was created especially for the Frieder Burda Collection. The highlights of the show include the enormous *Ganzfeld* light room, which caused a sensation at the Venice Biennale in 2011. Turrell's *Wedgework* installations create walls and barriers of light. They suggest spatial depth but also evoke the monochrome canvasses of color field painting. A series of models, photographs and a documentary present the most important stages and works of Turrell's oeuvre, including his most ambitious project, the *Roden Crater*: During a flight in the 1970s, he noticed an extinct volcano in the Arizona desert. Since then, he has been converting it into a type of space observatory. This complex of subterranean chambers, shafts and tunnels is like a temple dedicated solely to light.

JAMES TURRELL THE SUBSTANCE OF LIGHT

9 JUIN – 28 OCTOBRE 2018

Une expérience magique attend celui qui s'immerge dans les espaces lumineux de James Turrell : la lumière colorée et changeante rend l'espace infini.

Né en 1943 à Los Angeles, Turrell se passionna très tôt pour le vol, et il nomme le ciel son atelier, son matériau et sa toile. Dans les années 1960, marqué par l'Art minimal et le Land Art, il utilise diverses techniques qui donnent une présence physique à la lumière immatérielle. L'exposition *The Substance of Light* du Musée Frieder Burda a été conçue en étroite collaboration avec l'artiste. Depuis plus de cinq décennies, Turrell réunit dans son travail en une forme d'art unique la pensée conceptuelle à la science, la technologie et la spiritualité. L'œuvre se crée dans la perception du spectateur, tandis que Turrell, grâce à une lumière colorée et immatérielle, fait naître une impression de masse et de volume, d'espaces et d'objets qui pourraient prendre la forme de surfaces, cubes, pyramides ou tunnels.



Healing Light, Curved Elliptical Glass, 2018. Children's Hospital Zurich



Raethro Green, Projection Piece, 1968. Collection Turrell Studio

L'exposition rassemble des travaux de Turrell faisant partie des groupes d'œuvres les plus connus des dernières décennies et des travaux réalisés plus récemment, jamais encore montrés au public, ainsi que la sculpture de lumière *Accretion Disk*, créée expressément pour la Collection Frieder Burda. Parmi les œuvres phares de l'exposition, on citera l'immense installation lumineuse *Ganzfeld*, qui fit fureur dès 2011 à la Biennale de Venise. Les installations *Wedgework* font elles naître des murs et barrières de lumière colorée. Tout en suggérant la profondeur, elles rappellent aussi les toiles monochromes du Colorfield Painting. Maquettes, photographies et un documentaire illustrent quelques-unes des étapes et œuvres majeures de Turrell, parmi lesquelles son projet le plus ambitieux, *Roden Crater*. Lors d'un vol en avion, l'artiste découvre dans les années 1970 un volcan éteint dans le désert de l'Arizona et le transformera désormais en une sorte d'observatoire astronomique. Le système de salles souterraines, puits de mine et galeries ressemble à un temple uniquement consacré à la lumière.

CONSEILS POUR VOTRE VISITE

MUSEUM FRIEDER BURDA

Lichtentaler Allee 8 b
76530 Baden-Baden
+49 7221 39898-0
office@museum-frieder-burda.de
museum-frieder-burda.de

HORAIRES D'OUVERTURE

Ma – Di, 10.00 – 18.00 h
Ouvert tous les jours fériés

BILLETS

Réservez votre billet en ligne avec créneau horaire pour votre visite de l'exposition *James Turrell. The Substance of Light* afin de vous garantir l'entrée sans attente : museum-frieder-burda.de

Tarif plein 14 euros

Tarif online 15 euros

Tarif réduit 11 euros

(étudiants, visiteurs handicapés, groupes à partir de 15 personnes)

billet combiné avec la Staatliche Kunsthalle Baden-Baden
18 euros, réduit 14 euros

Parents avec enfants 27 euros

Enfants jusqu'à 8 ans gratuit

Scolaires à partir de 9 ans 5 euros

Scolaires en groupe 2 euros

Museums-Pass-Musées, ICOM gratuit

Il est possible de devoir attendre devant certaines installations qui ne peuvent accueillir qu'un nombre limité de visiteurs simultanément.

CATALOGUE DE L'EXPOSITION

Deux catalogues de l'exposition dans un coffret de haute qualité : *Extraordinary Ideas – Realized* avec beaucoup de photos et de textes concernant l'œuvre de James Turrell ainsi qu'une publication avec photos et textes sur l'exposition à Baden-Baden ; Edition Hatje Cantz. Prix à l'achat dans le musée 48 euros.

AUDIOGUIDE

Français et allemand, 5 euros

GROUPES ET VISITES GUIDÉES

+49 7221 39898-38, fuehrungen@museum-frieder-burda.de
Tarif de la visite guidée (max. 25 personnes par groupe) :
75 euros, 60 min

VISITES EN EXCLUSIVITÉ

pour des groupes et sur demande : +49 7221 39898-31

STAATLICHE KUNSTHALLE BADEN-BADEN

20 juillet – 7 octobre 2018
ALINA SZAPOCZNIKOW
kunsthalle-baden-baden.de

FESTSPIELHAUS

Complétez votre séjour avec une visite au Festspielhaus.
Programme et billets : +49 7221 3013101, festspielhaus.de



James Turrell



Apani, Ganzfeld. La Biennale de Venezia, 2011. Private Collection France