

THEMENFÜHRUNG
KUNST UND RELIGION

Ein Rundgang mit Pfarrer Michael Teipel, Katholische Seelsorgeeinheit Baden-Baden, im Gespräch mit Brigitte von Stebut, Kunsthistorikerin, zur Bedeutung der Kerze in Religion und Kunst.

→ **DO, 1. DEZEMBER / FR, 9. DEZEMBER 2016, 16.00 UHR**
Gebühr: 4 Euro

KURATORENFÜHRUNG AM ABEND

Führung mit Helmut Friedel, Intendant des Museum Frieder Burda und Kurator der Ausstellung.

→ **DO, 8. DEZEMBER 2016, 18.00 UHR**
Gebühr: 18 Euro inkl. Eintritt

KÜNSTLERABEND MIT KARIN KNEFFEL

Die Künstlerin Karin Kneffel im Gespräch mit Helmut Friedel.

→ **DO, 19. JANUAR 2017, 19.00 UHR**
Gebühr: 15 Euro



Gavin Turk, *Neon Candle*, 2013. Neon, Holz, 34 x 5,5 x 3 cm.
© Gavin Turk, 2016; Courtesy Galerie Krinzinger, Wien



Jeff Koons, *Candle*, 2001.
Öl auf Leinwand, 305 x 427 cm.
Privatsammlung © Jeff Koons, 2016;
Courtesy Gagosion Gallery

TIPPS FÜR DEN AUSSTELLUNGSBESUCH

ANREISE

Ab Bahnhof Baden-Baden mit den Buslinien 201 oder 216 bis Haltestelle »Lichtentaler Allee«. Mit dem PKW folgen Sie in Baden-Baden den Hinweisschildern zu den Parkgaragen Congress oder Kurhaus/Casino.

BADEN-WÜRTTEMBERG-TICKET DER DEUTSCHEN BAHN

Gegen Vorlage des Baden-Württemberg-Tickets erhalten Sie den ermäßigten Eintritt. Das Ticket kostet für 1 Person 23 Euro und 5 Euro je Mitfahrer (max. 4). Eigene Kinder/Enkel unter 15 Jahren fahren bei Eltern und Großeltern (max. 2 Erwachsene) kostenlos mit. Das Ticket gilt einen Tag für beliebig viele Fahrten in allen Nahverkehrszügen, Verkehrsverbänden sowie fast allen Linienbussen in Baden-Württemberg. 1. Klasse 8 Euro

zusätzlich pro Person. Sie erhalten das Ticket am DB Automaten, unter www.bahn.de/regional oder für 2 Euro mehr mit persönlicher Beratung in den DB Verkaufsstellen.

STAATLICHE KUNSTHALLE BADEN-BADEN

bis 19. November: geschlossen wegen Umbau ab 20. November: Michael Müller. Skits 13 Ausstellungen in 9 Räumen

FESTSPIELHAUS

Verbinden Sie Ihren Aufenthalt mit einem Besuch des Festspielhauses. Programm und Tickets unter: Tel. 07221 3013101, www.festspielhaus.de

HORAIRES

ma – di, 10.00 – 18.00 h
Ouvert tous les jours fériés

VISITES EN GROUPE

Inscription du ma au ve 10.00 – 12.00 h
Tél. +49 (0)7221 3989838
fuehrungen@museum-frieder-burda.de
Tarif de la visite guidée (max. 25 personnes par groupe) 75 euros, 60 min

AUDIOGUIDE

français et allemand,
4 euros

TARIFS D'ENTRÉE

Tarif plein 13 euros
Tarif réduit 11 euros (étudiants, visiteurs handicapés, groupes à partir de 15 personnes)
Parents avec enfants 27 euros
Enfants jusqu'à 8 ans gratuit
Scolaires à partir de 9 ans 5 euros
Scolaires en groupe 2 euros
Museums-Pass-Musées, ICOM gratuit

ÖFFNUNGSZEITEN

Di – So, 10.00 – 18.00 Uhr
An allen Feiertagen geöffnet, außer 24. und 31. Dezember

EINTRITT

Einzelticket 13 Euro
Ermäßigt 11 Euro (Studenten, Schwerbehinderte, SWR2 Kulturkarte, SWR3 Club, Arbeitslose, BW-Ticket, Gruppen ab 15 Personen)
Kombiticket mit der Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden 18 Euro, ermäßigt 14 Euro
Eltern mit Kindern 27 Euro
Kinder bis 8 Jahre frei
Schüler ab 9 Jahren 5 Euro
Jahreskarte 60 Euro, ermäßigt 48 Euro (freier Eintritt zu Ausstellungen, Führungen und Veranstaltungen des Museum Frieder Burda)
Schüler in Klassen 2 Euro
Zwei Begleitpersonen frei
Museums-Pass-Musées, ICOM frei

OPENING HOURS

Tu – Su, 10 a.m. – 6 p.m.
Open on all public holidays

PRIVATE GUIDED TOURS

Contact for appointment, Tu – Fr, 10 a.m. – noon
Tél. +49 (0)7221 3989838
fuehrungen@museum-frieder-burda.de
Fee (up to 25 people per group) 75 euros, 60 min

AUDIOGUIDE

German and French,
4 euros

ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

Mi 16.00 Uhr, Sa, So und Feiertage 11.00 und 15.00 Uhr
4 Euro, ohne Anmeldung

ANMELDUNG FÜR GRUPPENFÜHRUNGEN

Di – Fr, 10.00 – 12.00 Uhr
Tel. 07221 39898-38
fuehrungen@museum-frieder-burda.de, Private Führung: Dauer 1 Stunde, 75 Euro (max. 25 Personen pro Gruppe) zzgl. Eintritt

AUDIOGUIDE

deutsch / französisch
4 Euro

MUSEUM FRIEDER BURDA

Lichtentaler Allee 8 b
76530 Baden-Baden
Tel. 07221 39898-0
E-Mail office@museum-frieder-burda.de
www.museum-frieder-burda.de

ADMISSION

Single ticket 13 euros
Reduced 11 euros (students, the disabled, groups of 15 and over)
Parents with children 27 euros
Children aged 8 and under free of charge
Children aged 9 and over 5 euros
Groups of school children 2 euros
ICOM free of charge

22. OKTOBER 2016 – 29. JANUAR 2017



DIE KERZE

MUSEUM FRIEDER BURDA
BADEN-BADEN

Gerhard Richter, *Kerze (Detail)*, 1982. Öl auf Leinwand, 100 x 100 cm. Museum Frieder Burda, Baden-Baden © Gerhard Richter, 2016

DIE KERZE

22. OKTOBER 2016 — 29. JANUAR 2017

Das Museum Frieder Burda in Baden-Baden zeigt im Herbst / Winter 2016 eine große Themenausstellung zum Motiv der Kerze. Das Gemälde *Kerze* (1982) von Gerhard Richter, das zu den bedeutendsten Bildern der Sammlung Frieder Burda zählt, hat sich zu einer wahren Bild-Ikone entwickelt. Die große Anziehungskraft, die von dem faszinierenden Werk ausgeht – bereits 1988 wählte es die US-Band Sonic Youth für den Titel ihres Albums *Daydream Nation* –, gibt Anlass für eine Schau, die das prominente Bildmotiv der Kerze mit seinen vielfältigen Bedeutungen genauer untersucht.

Die Kerze symbolisiert anschaulich Leben, Vergänglichkeit und Tod, sie steht für Trauer und Melancholie, erleuchtet im wahrsten Sinne des Wortes Darstellungen der Wissenschaft und der Künste oder lädt erotische Szenen subtil auf. Die Ausstellung im Museum Frieder Burda zeigt, wie Künstler im 20. und 21. Jahrhundert fest verankerte Bildtraditionen des Kerzenmotivs aufbrechen, experimentell variieren und in zeitgemäße Bedeutungszusammenhänge überführen.

Zu sehen sind Gemälde, Skulpturen, Fotografien sowie Videoinstallationen unter anderem von Marina Abramović, Georg Baselitz, Christian Boltanski, Thomas Demand, Urs Fischer, Eric Fischl, Peter Fischli und David Weiss, Jörg Immendorff, Karin Kneffel, Jeff Koons, Alicja Kwade, Markus Lüpertz, Nam June Paik, A. R. Penck, Andreas Slominski, Thomas Struth und Gavin Turk. Den Besucher der Ausstellung in Baden-Baden erwarten überraschende Aspekte des Kerzenmotivs, die von effektvollen Kerzenlichtinstallationen über ironische Kerzenobjekte hin zu meditativen Wandarbeiten reichen.

Neben den bildkünstlerischen Lösungen erweitert die Ausstellung die Perspektive auf die Rolle der Kerze im Film. Im Rahmen eines Kompilationsfilms stellen »Kerzenmomente« aus der gesamten Filmgeschichte diverse formale wie inhaltliche Kriterien heraus und zeigen das Spannungsfeld zwischen Bild und Film auf.

Der Ausstellungskatalog enthält Essays zur Motivgeschichte der Kerze, zur Bedeutung von Gerhard Richters Kerzenbildern sowie zu Kerzendarstellungen im Film. Erschienen im Verlag der Buchhandlung Walther König, Sonderpreis im Museum 38 Euro.



Oda Jaune, *Untitled*, 2011. Öl auf Leinwand, 65 x 54 cm. Privatbesitz © Oda Jaune, 2016

LA BOUGIE

22 OCTOBRE 2016 — 29 JANVIER 2017

Le Musée Frieder Burda de Baden-Baden montrera cet automne et jusqu'à la fin du mois de janvier une grande exposition sur le thème de la bougie. Le tableau *Kerze (Bougie)* (1982) de Gerhard Richter, l'une des pièces majeures de la Collection Frieder Burda a acquis au fil des ans un véritable statut d'icône. La puissante force d'attraction qu'exerce cette œuvre fascinante – le groupe US Sonic Youth la choisira dès 1988 en couverture de son album *Daydream Nation* – donne prétexte à une exposition se proposant d'examiner plus avant les multiples significations de ce thème capital qu'est la bougie.

La bougie se prête parfaitement au rôle d'allégorie de la vie, de l'éphémère et de la mort, elle représente le deuil et la mélancolie, met littéralement en lumière les visions de la science et de l'art et donne aux scènes érotiques une subtile atmosphère. L'exposition du Musée Frieder Burda montre comment les artistes des XX^e et XXI^e siècles affranchissent le motif de la bougie de sa tradition iconique solidement ancrée, le soumettent à diverses expériences et lui trouvent un contexte métaphorique contemporain.

On y verra des peintures, sculptures, photographies et installations vidéo d'artistes tels que Marina Abramović, Georg Baselitz, Christian Boltanski, Thomas Demand, Urs Fischer, Eric Fischl, Peter Fischli et David Weiss, Jörg Immendorff, Karin Kneffel, Jeff Koons, Alicja Kwade, Markus Lüpertz, Nam June Paik, A. R. Penck, Andreas Slominski, Thomas Struth et Gavin Turk. Ce sont des aspects surprenants sur le thème de la bougie qui attendent le visiteur de l'exposition à Baden-Baden, allant d'impressionnantes installations faites de bougies allumées à des travaux muraux au caractère méditatif, en passant par des bougies qui prennent ironiquement la forme d'objets divers.

Au-delà de ses déclinaisons dans les arts plastiques, l'exposition élargit le regard porté sur la bougie en évoquant son rôle dans le film. Dans le cadre d'une compilation filmée, « instants à la bougie » parcourt toute l'histoire du cinéma pour en extraire divers critères de forme et de contenu, et donner de la visibilité au vaste espace dans lequel évoluent et se croisent l'image et le film.

Le catalogue d'exposition contient des essais portant sur l'histoire du motif de la bougie, sur la signification des tableaux de Gerhard Richter consacrés à ce thème, ainsi que sur les représentations de la bougie au cinéma. Publié par Verlag der Buchhandlung Walther König. Prix spécial au musée 38 euros.

THE CANDLE

22 OCTOBER 2016 — 29 JANUARY 2017

In fall / winter 2016 the Museum Frieder Burda in Baden-Baden is mounting a major thematic exhibition on the motif of the candle. Gerhard Richter's *Kerze (Candle)* (1982) has become a veritable icon of painting and is one of the most important pictures in the Frieder Burda Collection. The attraction this fascinating work exerts – the US band Sonic Youth used it for the cover of their 1988 album *Daydream Nation* – is the starting point of this show exploring the pictorial motif of the candle and its range of meanings.

The candle is a vivid symbol of life, transience, and death. It stands for grief and melancholy. It literally illuminates depictions of science and the arts. And it lends erotic scenes a subtle charge. The exhibition at the Museum Frieder Burda shows how artists in the twentieth and twenty-first centuries break open and experiment with firmly entrenched pictorial traditions surrounding the candle motif, translating them into contemporary contexts of meaning.

On view are paintings, sculptures, photographs, and video installations by artists including Marina Abramović, Georg Baselitz, Christian Boltanski, Thomas Demand, Urs Fischer, Eric Fischl, Peter Fischli and David Weiss, Jörg Immendorff, Karin Kneffel, Jeff Koons, Alicja Kwade, Markus Lüpertz, Nam June Paik, A. R. Penck, Andreas Slominski, Thomas Struth, and Gavin Turk. Surprising angles on the motif of the candle await visitors to the Baden-Baden exhibition, from dramatic candlelight installations to ironic candle objects and meditative wall works.

In addition to these pictorial approaches, the exhibition also examines the role the candle has played in cinema. A film compilation presenting "candle moments" from the history of film focuses on formal and thematic criteria as well as on the differences and tensions between pictures and films.

The exhibition catalogue brings together essays on the history of the candle motif, on the significance of Gerhard Richter's candle pictures, and on candles as represented in film. Published by Verlag der Buchhandlung Walther König, special museum price 38 euros.

Marina Abramović, *Artist Portrait with a Candle (A)* aus der Serie *With Eyes Closed / See Happiness*, 2012. Pigmentdruck, 160 x 160 cm. © Marina Abramović / VG Bild-Kunst, Bonn 2016; Courtesy Marina Abramović and Sean Kelly Gallery New York

BEGLEITPROGRAMM

Wir bitten um Anmeldung unter Tel. 07221 39898-0 oder office@museum-frieder-burda.de

KREATIVE SCHREIBWERKSTATT

BILDER ERZÄHLEN GESCHICHTEN

Lassen Sie sich von den Kerzen-Werken der Ausstellung inspirieren. Im gegenseitigen Gedankenaustausch nähern wir uns schreibend den Kunstwerken. Mit Carmen Beckenbach.

→ **DO, 27. OKTOBER 2016, 16.00 UHR**

SO, 8. JANUAR 2017, 13.00 UHR

Dauer: ca. 90 Min., Gebühr: 6 Euro

BADEN-BADENER ARCHITEKTURDIALOG

Der renommierte Frankfurter Architekt Albert Speer im Dialog mit dem SWR-Kulturredakteur Reinhard Hübsch. In Kooperation mit der Stadt Baden-Baden und dem BDA Bund Deutscher Architekten.

→ **DO, 3. NOVEMBER 2016, 19.00 UHR**

Dauer: ca. 90 Min., Gebühr: 10 Euro

SONDERFÜHRUNGEN FÜR BLINDE UND SEHBEHINDERTE

MIT ALLEN SINNEN

mit Peter Diziol, der Kunst mit allen Sinnen einprägsam vermittelt und »be-greifen« lässt.

→ **8. / 10. / 15. / 17. / 22. / 24. / 26. / 29. NOVEMBER 2016**

1. und 3. DEZEMBER 2016, jeweils 13.30 UHR

Eintritt: 10 Euro inkl. Führung

FESTSPIELHAUS BADEN-BADEN: MUSIK IM MUSEUM

Eine musikalisch-literarische Annäherung an die Ausstellung mit dem Salagon-Streichquartett. In Kooperation mit dem Festspielhaus Baden-Baden.

→ **FR, 11. NOVEMBER 2016, 20.00 UHR**

Eintritt: 40 Euro, erm. 36 Euro

Tickets: Tel. 07221 3013101, www.festspielhaus.de

Eric Fischl, *Dining Room, Scene 1*, 2003. Öl auf Leinen, 226 x 137 cm. Privatbesitz © Eric Fischl, 2016



LESUNG

FLUCHTPUNKTE: ALS DEUTSCHE IHR LAND VERLASSEN MUSSTEN

Über 60 Millionen Menschen sind heute weltweit auf der Flucht, für viele ist Deutschland ein Sehnsuchtsland. Auch Millionen Deutsche flohen in den letzten 300 Jahren aus ihrer Heimat. Armut, konfessionelle Zwietracht, politische Verfolgung und Rassenhass, Diktatur und Krieg zwangen sie, anderswo Zuflucht zu suchen. Geschichten von Flucht und Neuanfang, vom Ankommen und Fremdblennen: Eine Lesung von Angelika Schindler, Ron Spiess und Brigitte von Stebut. In Kooperation mit dem Theater Baden-Baden.

→ **DO, 24. NOVEMBER 2016, 19.00 UHR**

Eintritt: 10 Euro

KAMMERKONZERT DES SWR SINFONIEORCHESTERS

Streichquartett Nr. 14 und 15 op. 291 von Darius Milhaud sowie Oktett für 4 Violinen, 2 Violen und 2 Violoncelli in Es-Dur op. 20 von Felix Mendelssohn Bartholdy.

→ **SA, 26. NOVEMBER 2016, 20.00 UHR**

Eintritt: 12 Euro

Tickets: Tel. 0761 3808-35333, kartenbuero.freiburg@swr.de

