

## **Picasso bis Baselitz. Figurative Meisterwerke der Sammlung Frieder Burda**

**23.01.–20.6.2027**

Frieder Burda wurde 1936 als zweiter Sohn des Verlegers Franz Burda und der Unternehmerin Aenne Burda geboren. Leidenschaft für die Kunst und ein unfehlbarer Blick für Qualität machten ihn zu einem der international bedeutendsten Sammler seiner Generation. Das von ihm gegründete Museum beherbergt heute einen Bestand von etwa 1000 Werken moderner und zeitgenössischer Kunst. Besondere Schwerpunkte liegen auf dem deutschen Expressionismus, der deutschen Nachkriegsmalerei, der amerikanischen Kunst nach 1945 sowie dem Spätwerk Pablo Picassos. Begleitend zur Ausstellung *Europa im Pop-Fieber* zeigt das Museum vom 23.1. bis zum 20.6.2027 eine Sammlungspräsentation, bei der die Bestände des Hauses unter dem Aspekt der gegenständlichen Malerei neu beleuchtet werden. Die Schau *Picasso bis Baselitz. Figurative Meisterwerke der Sammlung Frieder Burda* vereint rund 30 Arbeiten von zwölf künstlerischen Positionen – darunter Publikumslieblinge wie Max Beckmanns *Stillleben mit Katzen* (1917), Gerhard Richters *Schloss Neuschwanstein* (1963) oder Pablo Picassos *Liegender Akt* (1968).

Georg Baselitz, Max Beckmann, William Copley, Jean-Olivier Hucleux, Ernst Ludwig Kirchner, Henri Laurens, Wilhelm Lehmbruck, Markus Lüpertz, Pablo Picasso, Sigmar Polke, Gerhard Richter, Eugen Schönebeck

## **Picasso to Baselitz: Figurative Masterpieces from the Frieder Burda Collection**

Frieder Burda was born in 1936 as the second son of publisher Franz Burda and entrepreneur Aenne Burda. A passion for art and an unerring eye for quality made him one of the most important international collectors of his generation. The museum he founded now houses a collection of approximately 1,000 works of modern and contemporary art. Particular emphases are placed on German Expressionism, postwar German painting, American art after 1945, and the late work of Pablo Picasso. Accompanying the exhibition *Europe in Pop Fever*, the museum will present a showcase of its collection from January 23 to June 20, 2027, shedding new light on its rich holdings through the lens of representational painting. The exhibition *Picasso to Baselitz: Figurative Masterpieces from the Frieder Burda Collection* brings together around 30 works by twelve artists—including audience favorites such as Max Beckmann's *Still Life with Cats* (1917), Gerhard Richter's *Neuschwanstein Castle* (1963), and Pablo Picasso's *Reclining Nude* (1968).

Georg Baselitz, Max Beckmann, William Copley, Jean-Olivier Hucleux, Ernst Ludwig Kirchner, Henri Laurens, Wilhelm Lehmbruck, Markus Lüpertz, Pablo Picasso, Sigmar Polke, Gerhard Richter, Eugen Schönebeck